

PHBern, Institut Sekundarstufe I, Bewegung und Sport

Darstellen und Tanzen II

Modul: Fachkompetenz Bewegung und Sport

Einführung

Der Fachbereich Bewegung und Sport leistet einen zentralen Beitrag zum Bildungsauftrag der Volksschule, indem er diesen um die körperliche und motorische Dimension erweitert. Der Entwicklung koordinativer Fähigkeiten, der Verbesserung der Körperwahrnehmung und der Auseinandersetzung mit dem Selbstaussdruck kommt dabei im Bewegungs- und Tanzunterricht eine spezielle Bedeutung zu, da sie alle Kompetenzbereiche des Lehrplans durchdringen.

In der Veranstaltung „Darstellen und Tanzen II“ werden die nötigen Grundkenntnisse zum Thema Tanz in der Schule vermittelt, welche Lehrpersonen im Fach Bewegung und Sport befähigen, das Thema Tanz in unterschiedlicher Art und Weise zu vermitteln.

Übergeordnete Lernergebnisse

Die Studierenden...

- kennen Grundprinzipien des «**Führens**» und «**Führen-lassens**» im Paartanz und können diese anwenden
- kennen Grundschnitte und -figuren aus der **Salsa** und können diese sicher in der Rolle des Leaders oder Followers ausführen
- können Salsafiguren **kombinieren** und kurze Abläufe improvisieren
- verstehen die Grundstruktur der **Salsamusik** und können sich zu deren Rhythmus bewegen
- Können in einer **Rueda** (Salsa im Kreis) tanzen
- Setzen sich mit ihrem eigenen **Werten** bezüglich 'Tanzen, sich ausdrücken, gestalten und kreativ sein' auseinander, und können diese Werte in einem Tanzprojekt verwirklichen.

Empfehlung

Grundsätzlich wird allen Studierenden im Fach B&S geraten, die Lerngelegenheit 'Darstellen und Tanzen II' des Moduls Fachkompetenz Bewegung und Sport zu besuchen.

Lerngelegenheiten

Die Lerngelegenheit wird im Frühlings- und Herbstsemester angeboten. Sie findet zu folgendem Zeitpunkt statt.

Mittwoch, 10:15-11:45

Die Anmeldung für die Lerngelegenheit Tanz erfolgt über die Anmeldeplattform des ISPW. Sobald die Studierenden immatrikuliert, dem ISPW gemeldet und in der Datenbank aufgenommen sind, erhalten sie eine E-Mail mit den Anmeldeinformationen und den Zugangsdaten für die Anmeldeplattform der Kurse.

Inhalte der Lerngelegenheit

Die Inhalte richten sich nach den zuvor aufgeführten übergeordneten Lernergebnissen.

Bedingungen zum Besuch der Lerngelegenheit

Wir gehen davon aus, dass **«Darstellen und Tanzen I» schon besucht wurde**. Ein möglichst lückenloser Besuch der Veranstaltung ist anzustreben, es ist maximal eine Absenz erlaubt. Passive Teilnahmen (aufgrund von Verletzungen) sind während dem Semester maximal zweimal möglich, je nach Lektion muss eine Kompensationsaufgabe abgegeben werden. Späteres Einsteigen in eine Lektion oder früheres Verlassen der Lektion sind grundsätzlich nicht möglich und zählen als Absenz. Ausnahmen von dieser Regel können von den Lehrbeauftragten im Voraus (Anfrage per E-Mail) bewilligt werden.

Empfohlene Literatur

Links

dance360-school.ch/de/

mobilesport.ch

Literatur

Mattis, C./Gerber, A. (2017), *Bewegung inszenieren – Das Choreobuch*, ISBN: 978-3-00-056113-9

Klein, G. (2015), *Choreografischer Baukasten. Das Buch*, Transcript Verlag

Bobst, S./ Erismann, N./ Köhli, H. (2005) *Tanzbar, Bausteine für die Tanzpraxis* Zytglogge Verlag

Girod Perot, R. (2017) *Bewegungsimprovisation* (2. Aufl.). Acaemia Verlag Sankt Augustin

Cistecky, S.(2005) *Tanze! Ideen für den Tanzunterricht* Fidula Verlag

Reichle-Ernst, S./ Meyerholz, U. (2001) *Heisse Füsse, Zaubergrüsse inkl. Begleit-CD*

TanzGeschichten für Kinder von 4-10 Jahren (4. Aufl.) Zytglogge Verlag

Reichle-Ernst, S./ Meyerholz, U. (1999) *Einfach lostanzen - mit Begleit-CD* (4. Aufl.) Zytglogge Verlag

Filz, R./ Höber, J. (2016) *Bum Bum Clap - Rhythmus und Body Percussion für 5- bis 10-jährige* ISBN: 978-3-9503833-1-7