

PHBern, Institut Sekundarstufe I, Bewegung und Sport

## Darstellen und Tanzen I

Modul: Fachkompetenz Bewegung und Sport

### Einführung

Der Fachbereich Bewegung und Sport leistet einen zentralen Beitrag zum Bildungsauftrag der Volksschule, indem er diesen um die körperliche und motorische Dimension erweitert. Der Entwicklung koordinativer Fähigkeiten, der Verbesserung der Körperwahrnehmung und der Auseinandersetzung mit dem Selbstausdruck kommt dabei im Bewegungs- und Tanzunterricht eine spezielle Bedeutung zu, da sie alle Kompetenzbereiche des Lehrplans durchdringen.

In der Veranstaltung „Tanz - Grundlagen“ werden die nötigen Grundkenntnisse zum Thema Tanz in der Schule vermittelt, welche Lehrpersonen im Fach Bewegung und Sport befähigen, das Thema Tanz in unterschiedlicher Art und Weise zu vermitteln.

### Übergeordnete Lernergebnisse

Die Studierenden...

- kennen verschiedene einfache **Aufwärm-Tänze** und können diese in der Gruppe ausführen
- kennen Grundbewegungen und -schritte aus dem **Hip-Hop** und können diese sicher ausführen
- kennen Grundbewegungen aus dem **Zeitgenössischen Tanz** (Contemporary dance) und können diese sicher ausführen
- kennen **choreografische Prinzipien** und können diese alleine und in der Gruppe anwenden (kleine Tanzkombinationen erstellen, variieren und gestalten)
- erweitern und spezifizieren ihr **methodisches und didaktisches Wissen** für den Tanz
- Setzen sich mit ihren eigenen **Werten** bezüglich 'Tanzen, sich ausdrücken, gestalten und kreativ sein' auseinander.

### Empfehlung

Grundsätzlich wird allen Studierenden im Fach B&S geraten, die Lerngelegenheit 'Tanz – Grundlagen' des Moduls Fachkompetenz Bewegung und Sport zu besuchen. Es wird erwartet, dass die Studierende die formulierten Lernergebnisse ohne Besuch der Lerngelegenheit nur in Ausnahmefällen erreichen. Zur Abklärung, ob die nötigen Voraussetzungen vorliegen, wird eine frühzeitige Kontaktaufnahme mit dem Fachteamverantwortlichen ([christoph.ammann@phbern.ch](mailto:christoph.ammann@phbern.ch)) oder dem Verantwortlichen für die Lerngelegenheit ([sabrina.jud@unibe.ch](mailto:sabrina.jud@unibe.ch)) empfohlen.

### Lerngelegenheiten

Die Lerngelegenheit wird im Frühlings- und Herbstsemester angeboten. Sie findet zu folgenden Zeitpunkten statt.

**Mittwoch**, 8:15 – 9:45

Die Anmeldung für die Lerngelegenheit Tanz erfolgt über die Anmeldeplattform des ISPW. Sobald die Studierenden immatrikuliert, dem ISPW gemeldet und in der Datenbank aufgenommen sind, erhalten sie eine E-Mail mit den Anmeldeinformationen und den Zugangsdaten für die Anmeldeplattform der Kurse.

## Inhalte der Lerngelegenheit

Die Inhalte richten sich nach den zuvor aufgeführten übergeordneten Lernergebnissen.

## Bedingungen zum Besuch der Lerngelegenheit

Ein lückenloser Besuch der Veranstaltung ist anzustreben, es ist maximal eine Absenz erlaubt. Passive Teilnahmen (aufgrund von Verletzungen) sind während dem Semester maximal zweimal möglich, je nach Lektion muss eine Kompensationsaufgabe abgegeben werden. Späteres Einsteigen in eine Lektion oder früheres Verlassen der Lektion sind grundsätzlich nicht möglich und zählen als Absenz. Ausnahmen von dieser Regel können von den Lehrbeauftragten im Voraus (Anfrage per E-Mail) bewilligt werden.

## Leistungsnachweis

Die Anmeldung für den Leistungsnachweis Tanz erfolgt über KSL. Die Aufforderung für die Anmeldung erhalten die Studierenden per E-Mail.

### **Am Prüfungstag Live Präsentation:**

#### **Gruppenchoreografie**

- Präsentation einer Gruppenchoreografie gemäss den im Semester erarbeiteten Kriterien
- Schlussnoten zwischen 3,75 – 3,99 werden als ungenügend (Note 3,5) bewertet. Ansonsten gelten die normalen Rundungsregeln.

#### **Solochoreografie**

- Präsentieren einer Solochoreografie mit Einbettung von vorgegebenen Tanzschritten.

Der Durchschnitt beider Noten muss genügend sein.

## Empfohlene Literatur

### **Links**

[dance360-school.ch/de/](http://dance360-school.ch/de/)

[mobilesport.ch](http://mobilesport.ch)

### **Literatur**

Mattis, C./Gerber, A. (2017), *Bewegung inszenieren – Das Choreobuch*, ISBN: 978-3-00-056113-9

Klein, G. (2015), *Choreografischer Baukasten. Das Buch*, Transcript Verlag

Bobst, S./ Erismann, N./ Köhli, H. (2005) *Tanzbar, Bausteine für die Tanzpraxis* Zytglogge Verlag

Girod Perot, R. (2017) *Bewegungsimprovisation* (2. Aufl.). Acaemia Verlag Sankt Augustin

Cistecky, S.(2005) *Tanze! Ideen für den Tanzunterricht* Fidula Verlag

Reichle-Ernst, S./ Meyerholz, U. (2001) *Heisse Füsse, Zaubergrüsse inkl. Begleit-CD*

*TanzGeschichten für Kinder von 4-10 Jahren* (4. Aufl.) Zytglogge Verlag

Reichle-Ernst, S./ Meyerholz, U. (1999) *Einfach lostanzen - mit Begleit-CD* (4. Aufl.) Zytglogge Verlag

Filz, R./ Höber, J. (2016) *Bum Bum Clap - Rhythmus und Body Percussion für 5- bis 10-jährige* ISBN: 978-3-9503833-1-7